

Activités culturelles et festives au Lycée International

Voici, comme tous les ans, un tour d'horizon (certainement non exhaustif...) des divers événements culturels et festifs de l'année 1999-2000. Il y a eu 31 fêtes traditionnelles, cocktails, cérémonies de tout type, 22 spectacles de théâtre, un spectacle de poésie, 8 concerts et chorales et un spectacle de danse, soit en tout 63 occasions de se réunir dans un cadre périscolaire pour faire la fête et/ou se cultiver...

Tour d'horizon des activités culturelles :

Activités des Sections

La Section allemande a organisé avec la Section portugaise leur traditionnelle **Fête de la Saint Martin**, pour les élèves de Primaire et de Maternelle (en novembre).

Elle a, comme chaque année, soutenu La Coopérative pour le spectacle du groupe Théâtre LVD " **Kugeln über Broadway** " (voir plus loin)

Pour la Section américaine :

En Primaire, après les traditionnels **Halloween** en octobre et **Thanksgiving** en novembre, Barbara Moross nous a proposé les **Drama Concerts** de fin d'année (juin).

Enfin, la Section a aussi contribué, par la présence et le travail de Kate Mc Carthy, à la coproduction " **West Side Story** " (voir plus loin)

La Section britannique nous a présenté, comme l'an dernier, cinq spectacles de théâtre :

En Primaire, Annie Divaret-Hepburn a mis en scène deux spectacles : " **Christmas Pantomime** " (en décembre) et " **The Primary Summer Show** " (en juin). Une trentaine de collégiens de la Section, après avoir participé pendant les vacances d'hiver à un atelier théâtre sur l'île de Wight, encadré par Barbara Fléchais, Steve Beigné et Serge Seguin, ont rejoué au Lycée le spectacle créé pour l'occasion : " **The Fifth Secret** " (Le cinquième secret) de David Redston (en mars).

En juin, Irvin Cane, soutenu par Claire Lewis, a mis en scène " **The Tempest** " (La Tempête), de William Shakespeare, avec des élèves de collège de la Section. Il a aussi proposé " **Much Ado About Nothing** " (Beaucoup de Bruit pour Rien), du même auteur, avec une classe de 5ème.

Enfin, la Section a plus que largement contribué, par la présence et le travail de Claire Lewis, responsable théâtre GB, à la coproduction " **West Side Story** " (voir plus loin).

Précisons enfin que la Section britannique a organisé en octobre, pour la troisième année, un **stage technique et artistique** pour les élèves anglophones, sur un week-end pendant lequel un professionnel venu exprès de Londres, Joe Aveline, les a initiés aux aspects de la mise en scène et de la régie théâtrale.

Les deux parties de la Section danoise / norvégienne ont organisé leur traditionnelle **Julefest** (Fête de

Noël), ainsi que la **Fête de la mi-carême**, en mars (pour les Danois). L'année s'est terminée par **St. Hans Fest** (Fête de la Saint Jean), avec leur traditionnel grand feu.

La Section espagnole a présenté ses fêtes : la **Fiesta de los Reyes magos** (Fête des Rois mages), en janvier, et la **Fiesta de fin de curso** (Fête de fin d'année), en juin, animées par Adela Ferrer, Paca López, Imma Aldavert et José Maria Renes.

La Section italienne a présenté en novembre son **Spectacle de l'Atelier théâtral des 8èmes**, encadré par Donata Bolognesi et Chiara Tacoli, avec l'aide du comédien Giuseppe Potenza.

En janvier, les élèves de la Maternelle et du Primaire de la Section ont pu participer à la **Fête de la Befana**, organisée par Donata Bolognesi.

La Section japonaise a organisé en janvier " **Oshogatsu-Kai** " (Fête du Nouvel An). Il y eut aussi " **Happyo-Kai** " (Spectacle de Théâtre), en mai.

La Section néerlandaise a proposé sa traditionnelle **Sinterklaasfeest** (Fête de Saint Nicolas) en décembre, animée par Fenny Rutgers et Nelly Schipper. De plus, en mai, à l'occasion des festivités liées au départ à la retraite du directeur Nicolaas Lens, un **concert de musique classique** a été proposé à la communauté. Tous les élèves de la Section ont accueilli un matin leur directeur par une **aubade** impromptue, avec des chansons traditionnelles.

La Section portugaise a proposé ou invité six spectacles de théâtre :

En novembre, la Section a invité plusieurs troupes professionnelles portugaises, venues en France à l'occasion du Festival de théâtre portugais de Paris : " **Garrettismos** " (À propos de Garret), par la troupe Teatro de Portalegre, puis " **Joana está na lua** " (Joana est dans la lune), par la troupe Lua cheia de Lisbonne et enfin, " **Maria Minhoca** " (Maria ver de terre), par la compagnie Les Anamores du Raincy. La Section a, en outre, proposé une reprise de son spectacle de l'an passé " **Vozes** " (Voix), mis en scène par Paula de Ascensão et Matilde Teixeira.

En mai, la classe de Seconde de la Section et les 7èmes, 6èmes et 5èmes ont proposé leurs spectacles respectifs : " **Auto da Compadecida** " (Acte de la compassion) de Ariano Suassuna, mis en scène par Paula de Ascensão et Matilde Teixeira et " **Lenda da Praia da Rocha** " (Légende de la Plage du Rocher), mis en scène par Graciana Machtetto.

Elle a enfin organisé avec la Section allemande leur traditionnelle **Fête de la Saint Martin**, pour les élèves de Primaire et de Maternelle (en novembre).

La Section suédoise nous a proposé ses Chants de la Sainte Lucie " **Luciatåg** " (en décembre), sa traditionnelle **Julefest** (Fête de Noël), ainsi que son Spectacle de fin d'année " **Skolavslutning** " (en juin).

Les activités non totalement attachées à une Section

Ces activités sont soit prises en charge par le Lycée, et ainsi financées (horaires aménagés et intervenants extérieurs) par l'établissement, avec éventuellement un complément budgétaire pour le spectacle accordé par **La Coopérative**, soit totalement pris en charge par cette association qui s'est, à la grande satisfaction de tous, spécialisée dans l'organisation des activités culturelles, grâce au recrutement de l'**assistante culturelle Cécile Picot** et du **régisseur Benjamin Bettembourg**, et grâce au financement des spectacles.

De plus, La Coopérative a puisé sur ses fonds de réserve (180 000 F) pour l'équipement technique de l'amphithéâtre du Château.

Alors, pour que ces spectacles puissent exister, s'il vous plaît, payez votre cotisation à La Coopérative ! Merci beaucoup.

L'**État** va nous permettre dans quelques mois de profiter d'un nouveau lieu de conférences et de spectacles grâce à la construction d'un amphithéâtre de 160 places au Château. Son aménagement technique (lumière et son) a été aussi pris en charge par les finances du Lycée sous la forme de décisions budgétaires (près de 100 000 F) votées au Conseil d'Administration de l'établissement. De plus, début juillet et fin août, le **chef électricien Jérôme Josse** et le régisseur ont permis, grâce à leur travail acharné et des horaires peu administratifs de câblage et d'installation, que l'amphithéâtre soit opérationnel dès la rentrée. Qu'ils en soient ici remerciés.

Activités " Lycée " :

L'Option Théâtre, animée par Françoise Guillaud et Cécile Cholet, intervenante professionnelle du Théâtre des Amandiers de Nanterre, nous a proposé "**Le Soulier de Satin**" (première journée) de Paul Claudel (en avril).

Anne-Lise Bénard, soutenue par un écrivain et un comédien, a encadré la classe de Seconde 5 Écriture pour son **Café littéraire** (spectacle de poésie), en mai.

Le groupe de la classe de Seconde 3 Théâtre animé par Nicole Huez, Jean-Stéphane Perrée et l'intervenant professionnel Francis Dombret nous a proposé "**Variations**", diverses variations sur une réplique du "Médecin malgré lui" de Molière (en mai).

Le groupe de la classe de Sixième 2 Théâtre animé par Sylviane Obadia et Aude Merle des Isles a proposé "**La Mort aux Trousses**", (en mai).

En juin enfin, les élèves de 7ème B de Lydie Matheus, ont présenté leur spectacle de fin d'année "Le Livre mystérieux".

Terminons par un **spectacle de danse**, encadré par Nicole Huez, qui s'est produit en mai.

Activités Coopérative (et coproductions) :

Le groupe Club Théâtre Lycée, animé par Jean-Claude Bourguignon et Serge Seguin, a proposé en mars "**Jeux de Mots**", spectacle composé de pièces courtes de Jean Tardieu, d'extraits de Shakespeare,

et de variations sur un thème de Jacques Sternberg.

Le groupe Théâtre Nick, composé d'élèves et de professeurs et animé par Nick Alldridge, a proposé "**Hamlet**", de Shakespeare, en français, dans une nouvelle traduction (Nick Alldridge et Véronique Thireau), en mars.

Le groupe Théâtre IVD, avec un groupe d'élèves de la Section allemande et de Langue Vivante Allemand, animé par Karin Jacht et Bernard Clerc, a présenté en allemand "**Kugeln über Broadway**" (Coups de feu sur Broadway), de Woody Allen (avril).

En janvier, deux professeurs (Alain Saudan, philosophie et Serge Seguin, mathématiques) ont proposé aux élèves de Terminale L et S, pour la deuxième année, un spectacle philosophico-mathématique "**L'entretien de M. Descartes avec M. Pascal le jeune**" d'après la pièce de Jean-Claude Brisville.

Les professeurs de français, à l'initiative de Sylvie Dauvin, ont invité un spectacle professionnel "**Maitres et Valets**", pour leurs élèves de 1ère.

Enfin, les Sections américaine et britannique se sont associées à La Coopérative, pour présenter "**West Side Story**" de Leonard Bernstein et Stephen Sondheim, avec un orchestre en direct sous la direction de Simon Lockwood.

Les concerts :

La musique est en effet une activité centrale de La Coopérative depuis l'arrivée du chef des orchestres du Lycée Simon Lockwood, qu'elle soutient dans son organisation et ses finances.

Les Orchestres Junior, Senior et Jazz Band nous ont proposé le **Concert de Noël** (en décembre) et la **Fête de la musique classique et du jazz** (en avril), avec la participation de la Chorale du Lycée, animée par Claire Lewis. De plus, en juin, les orchestres du Lycée ont présenté un **concert commun avec l'orchestre du Lycée de Bad Homburg** (Allemagne), dans le cadre d'un échange musical.

En avril, la **Fête de la musique rock** appelée cette année **Ziquadélic**, avait eu lieu pour les élèves du Second cycle, avec des orchestres d'élèves du Lycée, organisé conjointement par la Vie scolaire (Jean-Louis Février) et La Coopérative.

Le Club International, quant à lui, propose de nombreuses activités, soit culturelles, soit permettant le financement et l'investissement dans le domaine culturel ; en particulier, on peut citer un important achat de matériel vidéo pour la nouvelle salle audiovisuelle du Château (près de 90 000 F), un piano pour la scène de l'amphithéâtre du Château et encore d'autres équipements très utiles aux activités culturelles du Lycée international.

Enfin, le Club international a présenté la quatrième version de son spectacle "**Les Mamas et les Papas**", organisé par Anne-Caroline Toulemonde (en mars), où quelques parents d'élèves nous ont montré leurs talents artistiques.

En juin, à l'occasion de son **Lycée en Fête**, le Club a permis aux orchestres du Lycée de se produire à nouveau.

Serge Seguin